

Los 220 escolares de Roxos reinventan obras de nueve pintores gallegos

Una exposición de sus trabajos en el colegio se solidariza con Cruz Vermella

JOEL GÓMEZ
SANTIAGO/LA VOZ

Con el fin de promocionar conjuntamente la lectura y el mejor conocimiento del arte gallego, el colegio público de Roxos promocionó este curso una singular actividad en la que se implicaron sus 220 escolares, el claustro y las familias del alumnado. Se trata de una exposición en la que reinventan obras de nueve pintores. Los dibujos se venden a un euro y la recaudación se entregará el día 18, dentro de las actividades de fin de curso, a la Cruz Vermella local.

Cada curso trabajó un artista. El de Infantil de 3 años se dedicó a Jorge Peteiro, el de 4 años a Álvaro Caruncho y el de 5 años a María Dans. En Primaria, primero eligió a Eugenio Granell, segundo a Manuel Colmeiro, tercero a Luís Seoane, cuarto a Leandro Lamas, quinto a Luís Davila y sexto a Xaime Ques-

sada. La iniciativa comenzó en enero e implicó a Lermiño, el «verme lector» de la biblioteca del centro, que quería contribuir a que el colegio se convirtiese en un museo.

El joven alumnado investigó sobre cada pintor, aprendió instantes principales de su trayectoria, indagó sobre su producción y eligió las pinturas que les parecieron más atractivas para hacer una versión propia. Cada escolar de Primaria contribuye con un dibujo y en infantil se aportaron más. Se trabajó en las aulas de plástica y el alumnado de cada clase se presta además para ejercer como monitores y explicar al resto de colegas del centro, y a visitantes, lo que les impactó de cada artista.

La exposición se inauguró con motivo de las Letras Galegas y permanece hasta fin de curso. La comunidad escolar, y vecindario de la zona la visitan con el mayor interés.



El alumnado habla sobre las obras al resto del centro y a los visitantes de la muestra. A la izquierda, MÓNICA FERREIRO

Éxito de ventas, crítica y testimonio

La muestra es un éxito, pues se vendió ya casi todo. Puede visitarse en horario de mañana y tarde y se quiere promocionarla, explica la directora. La asociación de nais e pais también se implica. Su presidenta, Alba Nogueira, afirma que es una demostración de creatividad y trabajo «e convidamos a toda a cidadanía de Compostela» para que acuda a verla, afirma.

De esta exposición queda además un amplio testimonio en la revista escolar del colegio, *Chorrima*, que le dedica 16 páginas. Impactó en el joven alumnado,

que difícilmente la olvidará, por comprobar el interés que suscita. Y sobre todo porque recibieron la visita de dos de los autores, Luís Davila y Leandro.

Dos pintores en el centro

Estos reconocidos pintores se asombraron del trabajo que hicieron con sus obras, lo fotografiaron, y dejaron constancia de su admiración y agradecimiento en un libro específico habilitado por el centro para recoger impresiones.

También contribuyeron al patrimonio artístico del centro, al

propiciar que el alumnado participase con ellos en la elaboración de dibujos, que ahora se conservan en la biblioteca.

Sobre Leandro Lamas, el alumnado valora que «as súas pinturas son moi coloridas, alegres, expresivas e tenras. Transmiten felicidade, optimismo e tranquilidade». Y de Davila destacan que pinte mujeres y oficios tradicionales, y además «O colorido» y «o emprego de liñas negras nos seus cadros semella os grafitas das rúas». Opinión crítica de adolescentes, que sin duda interesó a ambos.



TERCERA PROMOCIÓN DE LA SALLE

Reunión por las bodas de oro

La promoción del 63 del colegio La Salle se volvió a reunir ayer en el centro para celebrar sus bodas de oro. Los antiguos compañeros, medio centenar, posaron en la escalnata del patio y tras una charla en la sala de conferencias, degustaron una animada cita gastronómica en el comedor escolar. FOTO XOÁN A. SOLER

Expertos de toda España analizan las novedades normativas que afectan a las universidades

SANTIAGO/LA VOZ

La Universidade de Santiago (USC) celebrará el jueves y el viernes de la próxima semana la duodécima edición del curso de régimen jurídico de las universidades. Será un punto de reunión de asesores jurídicos y de personal de todas las universidades españolas, que analizarán los nuevos tiempos a los que se tienen que enfrentar estas instituciones en lo que a novedades normativas se refiere.

El encuentro prestará una especial atención a la nueva normativa en materia de investigación que se ha dictado en los últimos años y sus efectos sobre el régimen jurídico de la propiedad intelectual e industrial del personal universitario.

El curso también analizará los efectos e incidencia de la legislación laboral general sobre las universidades, con especial atención sobre los contratos

del personal de la universidad en tiempos de crisis y de recorte de gastos y de derechos. Además, también se revisará la incidencia sobre la autonomía de la normativa estatal y los ajustes presupuestarios, así como los efectos de los nuevos proyectos normativos.

Durante el curso de la USC habrá a su vez un espacio para la fiscalización, a través de un análisis de las debilidades en el control de las universidades, de las responsabilidades contables de los gestores y funcionarios y los efectos de la contabilidad analítica sobre la gestión universitaria.

El curso de régimen jurídico de las universidades está organizado por la USC y por la Asociación para el Estudio de Derecho Universitario (Aedun) y contará con un centenar de participantes llegados desde toda España y también de Portugal.



La jornada se abrió con un concierto. XOÁN A. SOLER

EDUCACIÓN Puertas abiertas en la Escola de Música

La Escola Municipal de Música protagonizó ayer una jornada de puertas abiertas que motivó la visita de muchas familias compostelanas. Los padres pudieron conocer las instalaciones, el profesorado e incluso participar en alguna de las actividades organizadas en el centro. La jornada, a la que asistió la edila María Castela, se inició con un concierto de bienvenida y continuó con la visita a las instalaciones y otro concierto de los alumnos.